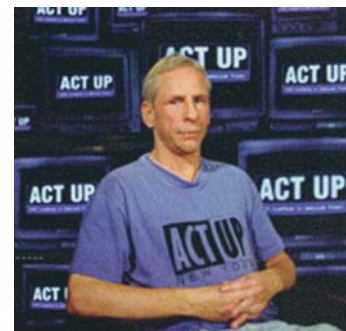


ACT UP: 15 Jahre ziviler Ungehorsam!

Film von James Wentzly, USA, 2002, 75 min, auf der Berlinale 2003!

Seit 15 Jahren sorgt ACT UP als politische Organisation im Kampf gegen AIDS maßgeblich dafür, dass die Gefahren der HIV und AIDS Epidemie im öffentlichen Bewusstsein verankert sind und bleiben. Durch spektakuläre und medienwirksame Aktionen übt ACT UP unablässlich massiven Druck auf die Verantwortlichen in Politik, Wirtschaft und Forschung aus. Der New Yorker Filmemacher James Wentzly, Mitglied von ACT UP NY, zeigt in seinem jetzt vorgelegten Dokumentarfilm eindrucksvolle Arbeiten engagierter Videoaktivisten und namhafter Filmemacher aus dieser Zeit. Es entstand ein 75minütiges Dokument der Zeitgeschichte voll spannender und inspirierender Beweise



für die mutigen Strategien, den medialen Sachverstand und den ausgesprochen speziellen schwulen Witz der ACT UP Bewegung. Der Dokumentarfilm **FIGHT BACK, FIGHT AIDS: 15 YEARS OF ACT UP** von **James Wentzly** wird auf der diesjährigen Berlinale im Rahmen des Panoramas gezeigt:



Samstag, 08. Februar 2003, 17:00 Uhr, CineStar 7

Sonntag, 09. Februar 2003, 22:00 Uhr, CineStar 7

Montag, 10. Februar 2003, 14:30 Uhr, CineStar 7

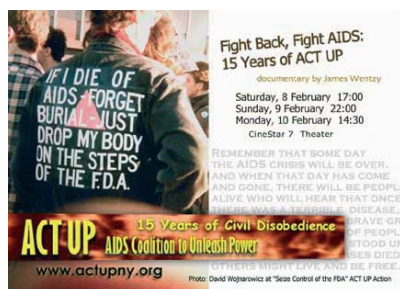
http://www.berlinale.de/de/programm/panorama/schedule/f_main.html

<http://www.actupny.org/divatv/mix2002.html>

Fight Back, Fight AIDS: 15 Years of ACT UP

Film by James Wentzly, USA 2002 (75:00)

Over the span of its 15-year history, ACT UP (the AIDS Coalition to Unleash Power) has helped to transform the nation's consciousness about the HIV/AIDS pandemic, and made activism a vital part of the LGBT political landscape. Comprehensively documented by media activists and video collectives, the bold strategies, media savvy, and decidedly queer wit of ACT UP remains a fresh source of inspiration to today's artists and activists through the invaluable trove of images sampled in this dynamic program of AIDS activist video.



FIGHT BACK, FIGHT AIDS: 15 YEARS OF ACT UP

USA 2002, 75 min

Regie: James Wentzly with DOK

Section: Panorama

Vito Russo (1946–1991)

“Remember that someday the AIDS crisis will be over. And when that day has come and gone, there will be people alive who will hear that once there was a terrible disease, and that a brave group of people stood up and fought and in some cases died so others might live and be free.”





James Wentzy
 12 Wooster St.
 USA-New York
 NY 10013
 Tel.:212-226 81 47
 actupny@panix.com

BIOGRAFIE

Geboren am 21.10 1952 in Bookings, South Dakota. Lebt seit 1976 in New York. Arbeitete zwischen 1980 und 1990 als Fotograf. 1990 HIV-positiv getestet, seither bei ACT UP, New York, aktiv. Seit 1991 Producer und Regisseur der wöchentlich ausgestrahlten 30-Minuten-Sendung „AIDS Community Television“. FIGHT BACK, FIGHT AIDS: 15 YEARS OF ACT UP ist sein erster langer Dokumentarfilm.

BIOGRAPHY

Born in Bookings, South Dakota on 21.10.1952, he moved to New York in 1972. He worked as a photographer between 1980-1990. He tested HIV positive in 1990 and has since been an active member of ACT UP in New York. In 1991, he began producing and directing the weekly 30-minute advice programme, "AIDS Community Television". FIGHT BACK, FIGHT AIDS: 15 YEARS OF ACT UP, is his first feature-length documentary.

FIGHT BACK, FIGHT AIDS: 15 YEARS OF ACT UP

2002 gab es die „AIDS Coalition to Unleash Power“, kurz ACT UP, seit 15 Jahren. Der allgemeine Bewusstseinswandel zum Thema AIDS hängt wesentlich mit der Initiative dieser Gruppe zusammen. Ein Umdenken war dringend notwendig, denn die staatliche Gesundheitsvorsorge hatte angesichts der Gefahr durch den HI-Virus weitgehend versagt. Vereinzelt war AIDS erstmals 1950 in Zentralafrika festgestellt worden. Zwischen 1970 und 1975 verbreitete sich der HI-Virus über ganz Afrika, bis er 1975 über Haiti in die USA eingeschleppt wurde. 1981 wurden in den USA erste Krankheitsfälle beschrieben, die mit einer HIV-Infektion in Verbindung gebracht wurden. 1982 wurden in Europa erste Krankheitsfälle festgestellt. Doch auch die rasante Ausbreitung des Virus änderte nichts daran, dass AIDS lange Zeit ausschließlich im Zusammenhang mit Homosexualität thematisiert wurde. Das begann sich mit der ersten ACT-UP-Aktion zu ändern, die im März 1987 in der New Yorker Wall Street stattfand.

Anlass der Demonstration war die Kursentwicklung bei den Aktien großer Pharmakonzernen, die in HIV-Tests und AIDS-Medikamenten ein hoch profitables



Geschäftsfeld entdeckten. In seinem Kompilationsfilm präsentiert James Wentzy die wichtigsten Ereignisse aus den zurückliegenden 15 Jahren. An ihnen lässt

sich nicht nur die Geschichte eines Netzwerks ablesen, das mittlerweile eine Vielzahl von Selbsthilfezentren, Aktionsgruppen und Medieninitiativen verbindet, sondern auch die Tatsache, dass trotz eines erfolgten Bewusstseinswandels die Aufklärungsarbeit unvermindert weitergehen muss.

FIGHT BACK, FIGHT AIDS: 15 YEARS OF ACT UP

The year 2002 marked 15 years since the inception of the "AIDS Coalition to Unleash Power", in short, ACT UP. The change in public awareness vis-à-vis the subject of AIDS is largely a result of the efforts of this group. It was high time for a re-think, since government health programmes had largely failed when it came to trying to convince people to take precautions against the danger of the HI virus. Individual cases of AIDS were first recorded in 1950 in Central Africa. The HI virus spread throughout Africa between 1970-75 until it came to the USA via Haiti. In the USA, the first cases of a disease which could be attributed to the HIV infection were described in 1981, and in 1982 the first incidence of the disease was



discovered in Europe. Although the virus was to spread rapidly, the belief that AIDS was exclusively an illness related to homosexuality was prevalent for a very long time. This began to change after the first ACT UP event, which took place in March 1987 in New York's Wall Street. The demonstration was instigated by the rise in share prices for big pharmaceutical firms that had discovered a highly profitable market in HIV tests and AIDS medication. In his compilation film, James Wentzy charts the most important events during 15 years of this organisation's history. This is not only the story of a network which now boasts a large number of self-help centres, action groups and media initiatives; it also bears testimony to the fact that, in spite of the change in public awareness, there is still no end in sight to the need to inform and enlighten.